

Pascal DAUDON

84, rue Amédée St Germain

33800 Bordeaux

<http://pascaldaudon.over-blog.com>

*E*xpositions personnelles

- 2011 "La vie devant soi" - Librairie Caractères, Mont-de-Marsan
- 2010 Argonne, espaces publics d'art contemporain dans le cours de l'Argonne avec l'Agence Créative
- 2009 « Les Grandes Voyageuses », forum des Arts de Talence
« Les Pleurants », église de Saint Pierre du Mont
Création d'un spectacle avec la conteuse Christèle Pimenta : EGAYOV pour le festival du conte de Capbreton
« Le retour des humanimaux », Musée d'Aquitaine à Bordeaux
- 2008 Musée d'Aquitaine à Bordeaux avec commande et acquisition d'une grande pièce
« Aquitaine »
- 2006 D'arts-dare, Chapelle du CROUS, Bordeaux
4ème Biennale des Arts de Tunis
- 2005 « Passeur d'ombres et autres » , Centre Départemental du Patrimoine des Landes, Abbaye d'Arthous, Hastings
« Maoriland » Taranaki Festival of Arts, New Plymouth, Nouvelle-Zélande
- 2004 « Passeur d'ombres », Centre départemental du Patrimoine des Landes, Abbaye d'Arthous, Hastings
Avec Fahimeh Mafitabar, projection sur la façade du Museum d'Histoire Naturelle d'une création animée à partir des collections animalières dans le cadre de la Nuit du Patrimoine au jardin public de Bordeaux
- 2003 Galerie Liberta Parking, Bordeaux
Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan
- 2002 « Projet Grande Lande », Ecomusée de la Grande Lande, Sabres
Galerie Liberta Parking, Bordeaux
- 2000 « Du côté du Museum », Museum d'Histoire Naturelle de Bordeaux
Château Gènicart, Lormont
« Pyrénées : Nouveau regard, nouveau siècle », Forum des Cordeliers, Toulouse
« Pyrénées : Nouveau regard, nouveau siècle », Commanderie de la Commande
« Vaches », photographies, Galerie du Tryptique, Bordeaux
- 1999 4 séries, espace Monséjour, Bordeaux-Caudéran
« Les Humanimaux », l'Art d'Ici et d'Ailleurs, Centre culturel de Bergerac, espace Louis Delluc à Sarlat et à l'Abbaye de Brantôme
« Les lumineuses », série installée à l'UFR pluridisciplinaire de Bayonne
« Pyrénées : Nouveau regard, nouveau siècle », Musée d'Art Moderne, Collioure
- 1998 Fondation Cante, Mèrignac
« L'Autoportrait, Le cabinet de curiosité », Château Gènicart, Lormont
« Les oishommes », Ecole de Saint Sulpice de Roumagnac
Création d'une pièce pour le site, Festival d'Ixassou
Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan
Chez Lydie Arickx, Saint-Geours de Maremne
Les porteurs de contrées, 7 portraits de conteurs acquis par le Conseil général des Landes.
Série exposée au Festival du conte de Capbreton , au Festival du Conte et du patrimoine en Pays d'Orthe, à Cagnotte, Saint-Lon les Mines, Hastings et Sorde l'Abbaye
- 1997 Cabinet d'architecte, Mèrignac
« Passé-Présent », Photolangages, espace Mably, Bordeaux
« Les Humanimaux », Festival de Capbreton
- 1996 « La couleur des mots », série pour la bibliothèque départementale de prêt, Saint-Médard en Jalles
- 1995 Pour le 50ème anniversaire de la loi sur le statut du métayage et du fermage, Marquèze, Ecomusée de la Grande Lande, Sabres
- 1994 Symposium d'Arts Plastiques, la Visitation, Périgueux (lauréat du prix)
Grands et jeunes d'aujourd'hui, Paris
« Dialogue avec les ombres », Musée Despiau-Wlèrick, Mont-de-Marsan
- 1992 Présentation de sculptures, Porte de la Vézère, Terrasson
Galerie Pictura, Bergerac
- 1991 Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan
Galerie Zoographia, Bordeaux

- Galerie ENAC, Toulouse
 Travail in situ, présentation de dessins, Porte de la Vézère, Terrasson
- 1990 Travail in situ, présentation de dessins, Artspace, Bristol, Grande Bretagne
- 1989 Galerie Zoographia, Bordeaux
- 1988 Hôtel de Région, Bordeaux (bourse pour l'aide à la création)
 Salon de la jeune peinture, Grand Palais, Paris
 Galerie Sollertis, Toulouse
 Travail in situ dans la caserne désaffectée de Cahors, 1er Festival des Arts visuels
 Sculptures/accessoires pour le spectacle Ether je Théâtre de la Sphère, Berlin
- 1987 La Serre, Ecole des Beaux Arts de Saint Etienne
 Centre Culturel Jean Gagnant, Limoges
 « L'ironie », Château des Ducs d'Epemon, Cadillac
 « L'artiste et la terre », exposition et colloque à l'E.N.A.D. de Limoges
 Galerie Arpège, Bayonne
- 1985 Intervention dans les ruines du château de Blanquefort
- 1983 Plastique Art Fondation, Bordeaux

Résidences

- 2009 Avec Christèle Pimenta, pour la création du spectacle
 EGAYOV à Orx, Saint Jean de Marsacq et Saubrigues
- 2005 New Plymouth, Nouvelle-Zélande
- 2004 Centre départemental du Patrimoine des Landes, Abbaye d'Arthous, Hastingues
- 2002 Ecomusée de la Grande Lande, Sabres
- 1996 Le Béarn en Pyrénée, Saint-Pé d'Oloron
- 1995 Préau de l'école primaire, Itxassou
- 1992 Musée Despiau-Wlérick (sculptures années 30), Mont-de-Marsan
- 1991 Ancienne échoppe, Terrasson
- 1990 Fabrique désaffectée du XIXème, Artspace, Bristol, Grande Bretagne
- 1988 Caserne désaffectée, Cahors

Collections publiques

Conseil général de la Gironde, des Landes et de la Dordogne
 Ville de Mérignac, Fondation Cante
 Villes de Périgueux, Mont-de-Marsan , Itxassou
 1% de l'UFR pluridisciplinaire de Bayonne
 Ambassade de France en Nouvelle-Zélande, Wellington
 Musée d'Aquitaine, Bordeaux
 Eglise de Saint Pierre du Mont