

Marie-Atina GOLDET

33000 bordeaux

sav007@live.fr

<http://mybook.pro/matina/>

Né le 10 mai 1979

*F*ormation

- 2009 Obtention du D.N.S.E.P design, à l'école des Beaux-arts, Bordeaux.
- 2000-2003 3 ans d'étude de Stylisme-Design textile à l'Institut Supérieur des Arts Appliqués, Paris Vème.
- 1999-2000 Année préparatoire à l'Ecole de Communication Visuelle, Paris VIème.

*E*xpositions collectives

- 2011 Open studio, accrochage de fin de résidence à l'Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux.
"Un Vignoble, Une Emotion" - Institut Bernard Magrez Château Pape Clément à Pessac. Première lauréate du prix Bernard-Magrez.
En friche, accrochage éphémère en appartement, Bordeaux.
"Ponctuation Alvéolaire" - Librairie La Machine à Lire, Bordeaux
"Carnet : atelier de poche, en poche. Les outils sont à l'essai." - Librairie Des Livres et Nous, Périgueux
- 2010 Désir, Galerie du Musée des Beaux-arts, Bordeaux.
Argonne, Espaces Publics d'art contemporain #1, Bordeaux.
- 2005 Jardins de trottoir, exposition organisée par l'association l'Ortie, Maison de la nature, Gradignan.
Voyages, exposition photographique organisée par l'association Louis Liard, Le Bokal, Bordeaux.
2ème de la 2ème édition du Marathon Photo Numérique Fnac, en collaboration avec Étienne Hacquin, artiste, Bordeaux.

*E*xpositions personnelles

Novembre

2009 Bruits de corps n° 2, dessins sur le vif de deux danseuses Mélanie Hosteint et Béryl Breuil, Imprimerie Boucherie, Bordeaux.

Mai 2005 Pas-sage, exposition photographique, Espace Jacques Brel, Villenave d'Ornon.

*P*ublications

- Janvier 2010 Portfolio et graphisme, Happen, webzine culturel, Bordeaux.
- 2009 Sélectionnée pour la publication du projet "Et pour toi c'est quoi l'art ?", appel d'art postal à l'initiative de l'association Entrez sans frapper, Toulouse.
- 2006 et 2007 Graphisme, Chendance, compagnie de danse, Bordeaux.
- 2005 Illustration pour Feuille de Woukou, journal associatif caribéen, Bordeaux.

*L*angues

Anglais écrit et parlé.

Espagnol scolaire.